

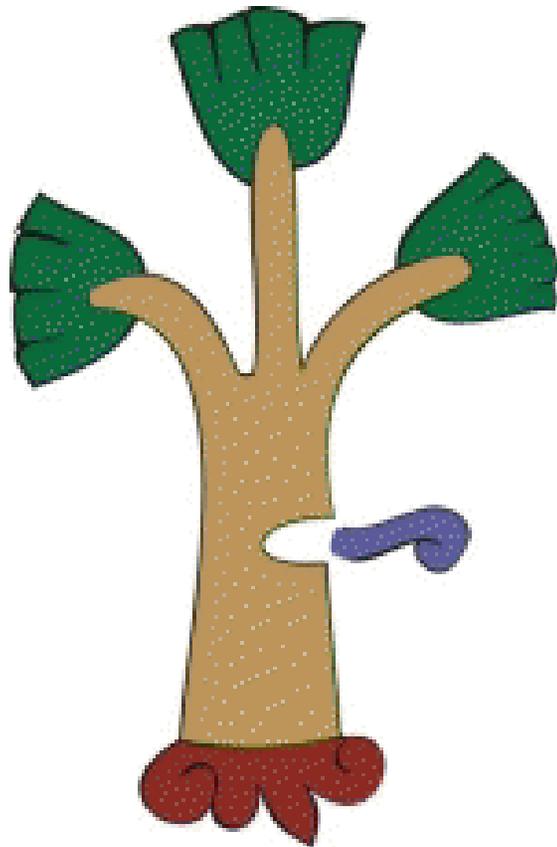
Cuernavaca, la “Ciudad de la eterna Primavera”

Cuauhnahuac

"Junto a los árboles"

cuauitl (árbol)

nahuac (junto)



CONGRESO INTERNACIONAL:  
LATINOAMÉRICA EN EL MUNDO  
POSPANDEMICÓ  
27 Y 28 DE JULIO



**CONFERENCIA MAGISTRAL**

“Los límites entre Luisiana y  
Tejas establecidos por un  
cuernavacense”

**Dra. María de Lourdes  
Bejarano Almada**

**27 DE JULIO  
2023  
HORA: 1:00 PM**

San Jerónimo 304 Col. San Jerónimo  
Cuernavaca, Morelos, México

[www.congresos.uninter.edu.mx/](http://www.congresos.uninter.edu.mx/)  
[congresoInternacionalLatinoamerica](http://congresoInternacionalLatinoamerica)

[f](#) [d](#) [v](#) [i](#) [t](#) [@](#) [t](#)  
[www.uninter.edu.mx](http://www.uninter.edu.mx)

**UNINTER+**



Universidad Internacional

✉ [aramirez@stmarys-ca.edu](mailto:aramirez@stmarys-ca.edu)  
[global@uninter.edu.mx](mailto:global@uninter.edu.mx)

☎ (777)3171087 ExL.102  
01800 93 22 068 (USA/CA)

# **Noveno Congreso Internacional Latinoamérica en el Mundo Pospandémico**

**presenta**

Conferencia magistral

**MARÍA DE LOURDES BEJARANO ALMADA**

**“Los límites de Luisiana y Tejas establecidos  
por un cuernavacence”**

**Temas de sesiones 2023:**

Historia y música de México

Teaching foreign languages

Educación e Interculturalidad

Retos culinarios de la pandemia

Política durante la pandemia

Gastronomía

Perspectivas culinarias

Educación y desarrollo sostenible

Identity in theater and novel

Literatura

Producción textil

Sesión 5

4:00-5:20

SALA 7-201

**Lectura de escritores en el exilio**

Edel Romay

José Carreño Medina

Iván Medina

5:30-6:00

Clausura y cóctel de despedida

Dr. Álvaro Ramírez Rivera

Dr. Javier Espinosa Romero

**Muchas gracias  
por su participación**



**Universidad Internacional**

The Center for Linguistic & Multicultural Studies



**Sesión 3**  
**12:20-1:20**

**SALA 5-101**

**SALA 7-201**

**Producción y creatividad**

“Asignación de máquinas a los operadores, de acuerdo a los rendimientos”, **Ignacio Palacios Motolinía, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

“El ayer del hoy mañana,” **Edél Romy, Independent Researcher**

**Moderador: Carlos Topete Contreras**

**La educación y el desarrollo sostenible**

“Política pública educativa en el marco de la Agenda 2030”, **Adriana Gutiérrez Díaz, Universidad Internacional y Martha Liliana del Valle Franco, Universidad Internacional**

“Habilidades e inteligencia emocional”, **José Manuel Muñoz Olalde, Universidad Internacional**

**Moderadora: José Adalberto Gama Arroyo**

**Sesión 4**  
**1:30-2:30**

**SALA 7-210**

**Política Durante la pandemia:**

“What is the Current Status of the Relationship Between President Joe Biden and President Andrés Manuel López Obrador?”, **Guillermo Barclay Arce, Universidad Internacional**

**2:30-3:50**

**COMIDA**

**Cafetería**

**Instituciones participantes:**

**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

**Independent researchers**

**Sacramento City College**

**Saint Mary’s College of California**

**Santa Ana College**

**Syracuse University**

**Truman University**

**Universidad Autónoma de Querétaro**

**Universidad de Granada**

**Universidad Internacional**

**University of Missouri**

**University of Southern California**

**University of Texas at el Paso**

**University of Wyoming**

**PROGRAMA**

**Jueves 27 de julio de 2023**

**8:00-9:00**

**DESAYUNO CONTINENTAL**

**Cafetería**

**INAUGURACIÓN**

**9:00-9:15**

**SALA-7-201**

Mtro. Álvaro Vergara Villanueva

Dr. Álvaro Ramírez Rivera, Coordinador del Congreso

Bienvenida, Dr. Javier Espinosa Romero, Rector Universidad Internacional

**Sesión 1**

**9:20-10:20**

**Sala 5-101**

**Sala 7-201**

**Perspectivas culinarias**

“Desafíos laborales para las chefs instructoras

ante el desempeño de la llamada ‘doble jornada,’” **María Eugenia Barbosa Ortega, Universidad Autónoma de Querétaro, Daniela Martínez-Parente Landa, Universidad Autónoma de Querétaro, Sonia Sauza López, Universidad Autónoma de Querétaro**

**Moderadora: Gayle Vierma**

**Historia y música en México**

“Relación del nombre con la obra en el caso de los principales personajes en la historia de México de 1821 a 1824”, **Mario Calderón y Alí Calderón, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

“El amor y desamor a través de compositores musicales de México,” **José de Jesús Torres, Santa Ana College**

**Moderadora: Patricia Martínez C**

**PROGRAMA**

**Viernes 28 de julio de 2023**

**8:00-9:00**

**DESAYUNO CONTINENTAL**

**Cafetería**

**Sesión 1**

**9:10-10:40**

**SALA 7-201**

“La fotografía y ficción en *Las aventuras de Don Chipote o cuando los pericos mamen*”, **José Alfredo Romero, Syracuse University**

“Migración y extractivismo en Autobiografía del algodón (2020) de Cristina Rivera Garza,” **Sonia Rodríguez, University of Wyoming**

“Un recorrido por la poesía de Demetrio Anzaldo González” **Jesús Eloy Villar Argáiz, University of Granada**

**Moderador: Alonso Daniel Jacobo Hernández**

**Sesión 2**

**10:50-12:00**

**SALA 5-101**

**SALA 7-201**

**Retos culinarios de la pandemia**

“Riesgos psicosociales del trabajo (rpst) en el

entorno laboral de las chefs instructoras en la post pandemia”,

**Rosa María Martínez Pérez, Universidad Autónoma de Querétaro**

**Miriam Barrón Ugalde, Universidad Autónoma de Querétaro**

**Victoria Abigail Sánchez Cortés, Universidad Autónoma de Querétaro**

**Moderadora: Betsabé Flores V.**

**Identity in theater and novel**

“The Aesthetics of Rasquachismo en el Teatro,” **Adriana Domínguez, The University of Texas at El Paso**

“Representing the Help in Elena Poniatowska's *De noche vienes* and Alfonso Cuarón's *Roma*,”

**Álvaro Ramírez, Saint Mary's College of California**

**Moderador: Rocío Beltrán Sánchez**

**2:00-12:20**

**Coffee break**

12:40-1:00

Coffee break

Sesión 4

1:00-2:20

SALA 7-101

### Ponencia Magistral

**MARÍA DE LOURDES BEJARANO ALMADA**

**“Los límites de Luisiana y Tejas establecidos por un cuernavacence”**

2:30-3:50

COMIDA

Cafetería

Sesión 5

4:00-5:30

SALA 7-101

**Round table discussion: Is foreign language really foreign?**

**Gayle Vierma**

**Carlos Guzmán Jiménez**

**José de Jesús Torres**

**Álvaro Vergara Villanueva**

**Moderated by Álvaro Ramírez Rivera**

Sesión 2

10:30-11:30

#### Teaching foreign languages

“Ungrading and Specifications Grading in the Foreign Language Classroom: Theory and Practice,” **Gayle Vierma, University of Southern California**

“Developing an Intercultural Lens in the Language Classroom,” **Marie Ellen Enright, University of Southern California**

**Moderadora: Norma Lazcano Gómez**

#### Educación e Interculturalidad

“Epistemología del sur, ciencia y educación”, **Alejandro Sainz-Zamora, Universidad Internacional**

“The miss-education of Chicana-Latina youth and their disposability in a global pandemic,” **Robert G. Unzueta II**

**Virtual** <https://uninter.zoom.us/j/92554608417?pwd=dHpoWHo1NUh4VzlxMHhOTFlJVONIUT09>

**Moderador: José Javier del Castillo**

Sesión 3

11:40-12:40

SALA 5-101

SALA 7-201

#### Literatura y Género

“Estéticas transversales en la narrativa de Juan Rulfo: del paradigma postrevo-lucionario a la poética de la desappropriación de Cristina Rivera Garza,” **José Carreño Medina, Truman University**

“Que muera Rey y no súbdito: lealtad y traición de Francisco de Carvajal en los *Comentarios Reales* del Inca Garcilaso,” **Iván Reyna, University of Missouri-Columbia**

**Moderador: Álvaro Vergara**

#### Perspectivas del nacionalismo y tecnología

“Nacionalistas y Globalistas: México y Brasil en una Latinoamérica Post-Covid”, **César Hernández Alcántara, Universidad Internacional**

“Perspectiva crítica de la tecnología en el siglo XXI: del sonambulismo tecnológico a la innovación colectiva”, **Raúl Abraham López Martínez, Universidad Internacional**

**Moderador: Thalía Sánchez Acosta**